

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025/2026 – 2026/2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

I. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Uniwersalne projektowanie zajęć – metodyka kształcenia w grupie zróżnicowanej
Kod przedmiotu*	DE5/EII
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Muzyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Wydział Muzyki
Kierunek studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr Monika Zielińska-Czopek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Monika Zielińska-Czopek

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

I.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2		15							2

I.2. Sposób realizacji zajęć

- ☐ zajęcia w formie tradycyjnej
- ☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

I.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną, egzamin

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wymagana jest wiedza z zakresu następujących przedmiotów: pedagogika, dydaktyka ogólna, psychologia.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z celami i metodyką uniwersalnego projektowania zajęć.
C2	Zdobycie umiejętności przygotowywania materiałów dydaktycznych zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego.
C3	Zdobycie umiejętności opracowania indywidualnego projektu zajęć w grupie zróżnicowanej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	STUDENT ZNA POJĘCIE I ZASADY UNIWERSALNEGO PROJEKTOWANIA ZAJĘĆ, ISTOTĘ I ZALETY NAUCZANIA W EDUKACJI WŁĄCZAJĄCEJ; SPECYFIKĘ PRACY W GRUPIE ZRÓŻNICOWANEJ, ZASADY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENI KLASY SZKOLNEJ	K_W11
EK_02	STUDENT ZNA STYLE NAUCZANIA NAUCZYCIELI, ZNA SPOSOBY ANGAŻOWANIA UCZNIA I NAUCZYCIELA W PROCES UCZENIA SIĘ I NAUCZANIA	K_W05
EK_03	STUDENT POTRAFI OPRACOWAĆ KONSPEKT ZAJĘĆ W GRUPIE ZRÓŻNICOWANEJ Z UWZGLĘDNIENIEM ZASAD UNIWERSALNEGO PROJEKTOWANIA	K_U15
EK_04	STUDENT DOBIERA I ADAPTUJE ŚRODKI DYDAKTYCZNE DO POTRZEB UCZNIA; OPRACOWUJE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE ZGODNIE Z ZASADAMI UNIWERSALNEGO PROJEKTOWANIA ZAJĘĆ	K_U03
EK_05	STUDENT MA ŚWIADOMOŚĆ KONIECZNOŚCI CIĄGŁEGO PODNOSZENIA SWOJEJ WIEDZY I DALSZEGO ROZWOJU W KONTEKŚCIE SWOJEJ PRACY	K_K06

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Specyfika funkcjonowania poznawczego uczniów a uniwersalne projektowanie zajęć.
Zasady uniwersalnego projektowania zajęć i praktyczne ich zastosowanie.
Cykl projektowania zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metodyki projektowania uniwersalnego.
Wytyczne do uniwersalnego projektowania zajęć i materiałów dydaktycznych.
Adaptacje polskich podręczników szkolnych zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego.
Projektowanie zajęć i pomocy zgodnych z metodyką uniwersalnego projektowania – studenci przygotowują indywidualny projekt zajęć w grupie zróżnicowanej.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	PRZYGOTOWANIE INDYWIDUALNEGO PROJEKTU ZAJĘĆ W GRUPIE ZRÓŻNICOWANEJ	ćw
EK_ 02	PRZYGOTOWANIE INDYWIDUALNEGO PROJEKTU ZAJĘĆ W GRUPIE ZRÓŻNICOWANEJ, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ćw
EK_ 03	PRZYGOTOWANIE INDYWIDUALNEGO PROJEKTU ZAJĘĆ W GRUPIE ZRÓŻNICOWANEJ, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ćw

Ek_ 04	PRZYGOTOWANIE INDYWIDUALNEGO PROJEKTU ZAJĘĆ W GRUPIE ZRÓŻNICOWANEJ, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ćw
Ek_ 05	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: obecność i aktywność na zajęciach (udział w dyskusji i wspólnym rozwiązywaniu problemów) oraz przygotowanie indywidualnego projektu zajęć w grupie zróżnicowanej.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do ćwiczeń, przygotowanie indywidualnego projektu zajęć w grupie zróżnicowanej)	30
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Chmielec, D., Prokopiak, A. (2021). *Koncepcja Projektowania Uniwersalnego w edukacji*. Szkoła Specjalna, 1, 28-38.
2. Grygier U., Sikorska I. (2008), *Mój uczeń pracuje inaczej. Wskazówki metodyczne*, Małopolski Niepubliczny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli Przy Ośrodku Twórczej Edukacji "Kangur".
3. Knopik, T., Papuda-Dolińska, B., Wiejak, K., Krasowicz-Kupis, G. (2021). *Projektowanie uniwersalne jako perspektywa metodyczna edukacji włączającej*. Niepełnosprawność. Dyskursy Pedagogiki Specjalnej, 42, 53-69.
4. Marzano, R., J. (2012). *Sztuka i teoria skutecznego uczenia się*, Warszawa: Civitas.
5. Olechowska A. (2021), *Uniwersalne projektowanie dla uczenia się – możliwość czy utopia?* [w:] EDUKACJA
6. I. Chrzanowska, G. Szumski (red.) *Edukacja włączająca w przedszkolu i szkole*, Warszawa 2019
7. K. Cichocka-Segiet, P. Mostowski, P. Rutkowski (2019), *Uniwersalne projektowanie zajęć jako droga do zaspokajania zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych* [w:] *Edukacja włączająca w przedszkolu i szkole* (Seria Naukowa Wydawnictwa FRSE: 7), (red.) I. Chrzanowska, G. Szumski, Warszawa: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji
8. *Universalne Projektowanie w Edukacji DOŚWIADCZENIA NAUCZYCIELI: Austria, Litwa, Polska, Finlandia, 2021*
9. Dirkes J. (2017), *Projektowanie metod dydaktycznych. Efektywne strategie edukacyjne*, 2017

Literatura uzupełniająca:

1. Rapp W.H. (2014) *Universal design for learning in action: 100 ways to teach all learners*, Brookes Publishing Company 2014
2. McTighe, J., Silver, H. F. (2021), *Uczyć (się) głębiej. Jak to zrobić w klasie*, Tłum. Anna Dzierzgowska. Warszawa: Wydawnictwo Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej